



Adobe Premiere Pro

Criatividade - Video e Motion Design

Últimas ofertas

Live Training (também disponível em presencial)

- **Localidade:** Aveiro
 - **Data:** 16 Nov 2020
 - **Preço:** 475 € (Os valores apresentados não incluem IVA. Oferta de IVA a particulares e estudantes.)
 - **Horário:** Pós-Laboral das 2^a, 4^a e 6^a, das 18h30 às 21h30
 - **Nível:** Entrada
 - **Duração:** 21h
-

Sobre o curso

O Adobe Premiere é uma ferramenta simples e acessível de edição de vídeo que consegue equilibrar as necessidades de uma ampla variedade de utilizadores, desde a edição de vídeo com qualidade de teledifusão à criação de vídeo na produção multimédia off-line ou on-line.

Objetivos

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma correta utilização da ferramenta Adobe Premiere Pro.

Destinatários

Editores e compositores de vídeo, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em desenvolver e/ou melhorar as suas competências de utilização da ferramenta Adobe Premiere Pro.

Programa

- Introdução e conceitos elementares de vídeo
- Organização de recursos e criação de um projecto
- Edição: montagem de vídeo e imagem
- Composição: Transparency, motion e effects
- Legendagem e criação de fichas técnicas
- Renderização e exportação dos projectos

Introdução e conceitos elementares de vídeo

- conceitos e terminologia básicos
- organização em disco de um projecto
- parâmetros definidores de um ficheiro de trabalho do Premiere
- ambiente de trabalho e a relação entre os principais elementos

Organização de recursos e criação de um projecto

- organização da média na janela Project
- Importações múltiplas, de pastas ou projectos
- Navegação no projecto
- Ferramentas de selecção e de navegação
- Importação directa de DVD's para os projectos

Edição: montagem de vídeo e imagem

- Ferramentas de trimming
- Ferramentas de corte
- Ferramentas de ligação e de edição das linhas de fade
- Edição de fading em clips de vídeo
- a utilização das transitions do Premiere no primeiro canal de vídeo
- Utilização do storyboard
- Métodos de trabalho para a montagem de animações frame a frame
- Criação e gestão de preview
- script to scene: Edição através da fala dos intervenientes
- Fechar as 'gaps' na timeline
- remoção de Backgrounds edição e Regulação de som
- audio mixing
- Edições de fade
- Panning em canais mono
- Decomposição do stereo e alteração de pitch

- Conceito e utilizações práticas de virtual clips
- Utilização de marcas para sincronização de clips
- Criação e utilização de clips color matte

Composição: Transparency, motion e effects

- aplicação de transparency em clips de vídeo
- Edição de um film strip no adobe Photoshop
- canais de imagem e canal alpha
- Importação de imagens vectoriais a partir do adobe Illustrator
- aplicação de efeitos vídeo nos canais de sobre-imposição
- aplicação de efeitos no som
- animação de clips vídeo com motion

Legendagem e criação de fichas técnicas

- Title Designer

Renderização e exportação dos projectos

- Finalização – métodos de compressão e de streaming
- Produção de clips finais para multimédia offline e on-line
- Cuidados com o backup do trabalho
- Input e output de Vídeo e audio.
- Criar o resultado final
- Escolher tamanho, qualidade, compressão e objectivo – CD, DVD, Web, câmara