



Adobe Audition

Criatividade

Live Training (também disponível em presencial)

- **Localidade:** Aveiro
 - **Data:** 20 Oct 2020
 - **Preço:** 325 € (Os valores apresentados não incluem IVA. Oferta de IVA a particulares e estudantes.)
 - **Horário:** Pós-laboral e Sábados das 3ª e 5ª, das 18h30 às 21h30 + Sábado, das 10h00 às 17h00
 - **Nível:** Entrada
 - **Duração:** 15h
-

Sobre o curso

O Adobe Audition constitui a referência entre os softwares de tratamento de som para a plataforma Windows, principalmente porque não traz a obrigação da compra de hardware específico para o seu correto funcionamento e total exploração das suas potencialidades.

Este curso tem como objectivos:

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma correta utilização do Adobe Audition.

Destinatários

Editores e compositores de vídeo, sonoplastas, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em desenvolver e/ou melhorar as suas competências de utilização da ferramenta Adobe Audition.

Pré-requisitos

Conhecimentos do sistema operativo Windows na ótica do utilizador.

Programa

- Introdução e conceitos elementares de sonoplastia
- Criação e organização de sessões
- Multitrack
- Edição: montagem de vídeo e imagem
- Composição e efeitos
- Gravação, renderização e exportação dos projectos

- Introdução e conceitos elementares de sonoplastia
 - Conceitos e terminologia do áudio
 - Parâmetros definidores de um projeto de Audition
 - Criação de um projeto e verificação do sample rate
 - Workspaces e modos de visualização
 - Organização em disco de um projeto
- Criação e organização de sessões
 - Possibilidade de configuração de atalhos
 - Importações de vários tipos de ficheiros
 - Importação a partir de CD
 - Abrir e acrescentar ficheiros para sessões no modo Multitrack
 - Gravação de áudio
 - Definição de preferências
 - Interação com Adobe Bridge e Premiere
- Edição: montagem de vídeo e imagem
 - Navegação no projecto
 - Edição do view e overview
 - Edição de clips: Corte, seleção, copiar e colar áudio
 - Aplicação de markers
 - Trabalho sobre faixas mudas
 - Inversão e reversão
 - Análise de phase, frequência e amplitude
 - Conversão de tipos de samples
 - Sincronização
 - Preview e trabalho com vídeo
- Composição e efeitos
 - Aplicação de ganhos (db)
 - Aplicação de efeitos no som – transições de clips áudio

- Audio Mixing:
- Edições de fade, panning em canais mono, decomposição do stereo e alteração de pitch
- Duplicação de canais (left & right)
- Filtros e equalização
- Amplificação e compressão
- Delay e Echo
- Reverbação
- Controlo de MIDI
- Loops
- Criação de som surround
- Gravação, renderização e exportação dos projectos
 - Cuidados com o backup do trabalho
 - Exportação e seus parâmetros
 - Formatos de Áudio e Vídeo
 - Criação de CD's áudio
 - Assembling e writing