



Adobe Illustrator

Criatividade - Design Gráfico

Últimas ofertas

Live Training (também disponível em presencial)

- **Localidade:** Porto
- **Data:** 05 Dec 2020
- **Preço:** 445 € (Os valores apresentados não incluem IVA. Oferta de IVA a particulares e estudantes.)
- **Horário:** Sábados das 10h00 - 17h00
- **Nível:** Iniciado
- **Duração:** 24h

Sobre o curso

O Adobe Illustrator é o software padrão do mercado para desenho vetorial e ilustração digital, sendo a ferramenta de eleição para desenho técnico e rigoroso e criação de logótipos, ilustrações e interfaces, entre outras tarefas integrantes da atividade de qualquer designer gráfico, web designer, ilustrador, e outros profissionais criativos.

Este curso tem como objetivos:

A formação em Adobe Illustrator pretende dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para desenho vetorial e realização de ilustrações digitais, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do Adobe Illustrator.

Destinatários

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização do Adobe Illustrator.

Pré-requisitos

Este curso não apresenta pré-requisitos. Os formandos devem ter conhecimentos básicos de Sistema Operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

Programa

- Introdução e controle do interface
- Organização espacial e métodos de visualização
- Documentos
- Criar e transformar formas básicas
- Desenhar com a Pen Tool
- Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos
- Trabalhar com Layers
- Trabalhar com Brushes
- Blends
- Texto – formatação
- Filtros e efeitos
- Trabalhar com imagens
- Impressão e gestão do PDF

- Introdução e controle do interface
 - Painel de controlo: menus, paletas e ferramentas
 - Principais teclas modificadoras (Shortcuts)
- Organização espacial e métodos de visualização
 - Réguas, grelhas e guias
 - Smart Guides
 - Coordenadas X, Y e Ponto Zero
 - Workspaces
 - Ferramentas Hand e Zoom
 - Modos de visualização do documento: Preview e Outline
- Documentos
 - Formatos Vetor vs Pixels – integração
 - Artboards
- Criar e transformar formas básicas
 - Ferramentas primitivas: polígonos, espirais e estrelas

- Redimensionar, rodar, distorcer e refletir objetos
- Posicionar objetos com precisão
- Usar a Free Transform Tool
- Duplicar
- Paleta Pathfinder
- Desenhar com a Pen Too
 - Princípios das curvas de Bézier
 - Pontos âncora e alavancas de contato
 - Tipologias de pontos Bézier
 - Formas abertas e fechadas
- Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos
 - Formas de preenchimento
 - Criar, guardar e transferir uma livreria de cores (Swatches)
 - Criar cores diretas (Spot Colors)
 - Criar um preenchimento com gradiente
 - Edição de gradientes transparentes
 - Interação direta de gradientes com o objeto
 - Ajustar a direção e adicionar cores
- Trabalhar com Layers
 - Criar Layers e Sub-Layers
 - Visualizar/esconder, ativar/desativar
 - Bloquear; Reordenar; Duplicar
- Trabalhar com Brushes
 - Criar Brushes: Calligraphic, Art, Scatter e Pattern
 - Aplicar Brushes a Paths
 - Controlar atributos de cor
 - Ferramenta Blob Brush
- Blends
 - Criar e controlar
 - Deformação volumétrica
- Texto – formatação
 - Caixas e molduras de texto (Text Frames)
 - Fluir texto manual e/ou automaticamente – vínculo de caixas
 - Formatação de caracteres e parágrafos
 - Pesquisar texto
 - Converter texto em curvas
 - Transparências em texto
 - Text Wrap
- Filtros e efeitos
 - Diferença entre Filters e Effects

- Aplicação e controle de nível básico
- Graphic Styles
- Trabalhar com imagens
 - Importar imagens
 - Painel Links
 - Imagens embebidas
 - Mascarar imagens
- Impressão e gestão do PDF
 - Configuração da impressão
 - Print/PDF Presets
 - Page Tool
 - Crop Area Tool