



## Adobe Audition

Criatividade

Últimas ofertas

- **Localidade:** Lisboa
  - **Data:** 18 Jul 2019
  - **Preço:** 325 € ( Os valores apresentados não incluem IVA. Oferta de IVA a particulares e estudantes. )
  - **Horário:** Pós-Laboral das 3ª e 5ª das 18h30 às 21h30
  - **Nível:** Iniciado
  - **Duração:** 15h
- 

## Sobre o curso

O Adobe Audition constitui a referência entre os softwares de tratamento de som para a plataforma Windows, principalmente porque não traz a obrigação da compra de hardware específico para o seu correto funcionamento e total exploração das suas potencialidades.

Este curso tem como objectivos:

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma correta utilização do Adobe Audition.

---

## Destinatários

Editores e compositores de vídeo, sonoplastas, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em desenvolver e/ou melhorar as suas competências de utilização da ferramenta Adobe Audition.

---

## Pré-requisitos

Conhecimentos do sistema operativo Windows na ótica do utilizador.

---

## Programa

- Introdução e conceitos elementares de sonoplastia
- Criação e organização de sessões
- Multitrack
- Edição: montagem de vídeo e imagem
- Composição e efeitos
- Gravação, renderização e exportação dos projectos
  
- Introdução e conceitos elementares de sonoplastia
  - Conceitos e terminologia do áudio
  - Parâmetros definidores de um projeto de Audition
  - Criação de um projeto e verificação do sample rate
  - Workspaces e modos de visualização
  - Organização em disco de um projeto
- Criação e organização de sessões
  - Possibilidade de configuração de atalhos
  - Importações de vários tipos de ficheiros
  - Importação a partir de CD
  - Abrir e acrescentar ficheiros para sessões no modo Multitrack
  - Gravação de áudio
  - Definição de preferências
  - Interação com Adobe Bridge e Premiere
- Edição: montagem de vídeo e imagem
  - Navegação no projecto
  - Edição do view e overview
  - Edição de clips: Corte, seleção, copiar e colar áudio
  - Aplicação de markers
  - Trabalho sobre faixas mudas
  - Inversão e reversão
  - Análise de phase, frequência e amplitude
  - Conversão de tipos de samples
  - Sincronização
  - Preview e trabalho com vídeo
- Composição e efeitos
  - Aplicação de ganhos (db)
  - Aplicação de efeitos no som – transições de clips áudio

- Audio Mixing:
- Edições de fade, panning em canais mono, decomposição do stereo e alteração de pitch
- Duplicação de canais (left & right)
- Filtros e equalização
- Amplificação e compressão
- Delay e Echo
- Reverbação
- Controlo de MIDI
- Loops
- Criação de som surround
- Gravação, renderização e exportação dos projectos
  - Cuidados com o backup do trabalho
  - Exportação e seus parâmetros
  - Formatos de Áudio e Vídeo
  - Criação de CD's áudio
  - Assembling e writing