



Adobe After Effects Avançado

Criatividade - Video e Motion Design

- **Nível:** Avançado
 - **Duração:** 24h
-

Sobre o curso

After Effects é a ferramenta da Adobe vocacionada para a edição e pós-produção de vídeo que permite o controlo e a liberdade para a criação de gráficos sofisticados com animação, efeitos visuais com qualidade para filme e vídeo e ainda a adequação à Internet.

Este curso tem como objectivos:

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma utilização avançada da ferramenta Adobe After Effects.

Destinatários

Editores e compositores de vídeo, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em aprofundar as suas competências de utilização da ferramenta Adobe After Effects.

Pré-requisitos

- Conhecimentos do sistema operativo Windows na ótica do utilizador
 - É aconselhada experiência com o Adobe Photoshop
 - Frequência ou conhecimentos similares do Módulo de After Effects inicial
-

Programa

- Layers e keyframes
- Composição 2D e 3D
- Máscaras
- Layers
- Controlos de animação
- Profundidade de campo, focagem, distância focal
- Guardar os mesmos para posterior utilização
- Export e renderização

Layers e keyframes

- › Aplicação de motion blur em imagens estáticas para maior realismo
- › Time Remapping e stretch para alteração de velocidades e duração de clips vídeo
- › Relações de parent-children entre layers

Composição 2D e 3D

- › Transformação de uma layer 2D em 3D e vice-versa
- › Movimentação em profundidade, utilizando os valores de X, Y e Z
- › Rotação e movimentação de layers 3D
- › Exploração de vistas simultâneas para melhor funcionalidade e controlo das animações
- › Chroma Keying
- › Tracking motion

Máscaras

- › Retirar backgrounds sem usar chromas
- › Proteção, cópia e duplicações de máscaras
- › Animação da forma, posição, feather e opacidade da máscara

Layers

- › Tornar uma layer 2D em 3D ou vice-versa
- › Movimentação em profundidade e rotações tridimensionais de layers 3D
- › Utilização de vistas simultâneas ou de diferentes áreas de composição
- › Criação de luzes e interação da iluminação com as layers
- › Layers definidoras da projecção da luz
- › Animação das luzes no espaço e nas propriedades

Controlos de animação

- › Criação de câmaras
- › Propriedade da câmara

Profundidade de campo, focagem, distância focal

- › Animação de câmaras em layers 2D e 3D
- › Transições entre câmaras
- › Criação de luzes e interação da iluminação com as layers
- › Layers definidoras da projecção da luz
- › Animação das luzes no espaço e nas propriedades
- › Exploração dos vários tipos de luz aplicáveis
- › Análise e aplicação de presets de animações e o seu manuseamento
- › Visionamento de plug-ins extra e as suas potencialidades
- › Animação e formatação de texto e respetivos parâmetros
- › Execução de plug-ins próprios.

Guardar os mesmos para posterior utilização

- › Time remapping e aplicação de efeitos de Delay ou Backwards
- › Ajuste com Bass & Treble

Export e renderização

- › Parâmetros de export – vários formatos e aplicações
- › Utilização de vídeos ou imagens para a construção de uma animação demonstrativa 3D de Photoshop