



## Especializado Design Gráfico

Criatividade - Design Gráfico

- **Nível:** Iniciado
  - **Duração:** 93h
- 

### Sobre o curso

Design Gráfico é uma das actividades do foro criativo mais disseminadas no mercado actual, sendo o processo criativo e técnico que recorre a imagens e texto para comunicar, informar, identificar, sinalizar, organizar, estimular, persuadir e entreter.

A actividade dos Designers Gráficos reflecte-se no quotidiano através de posters, logótipos, embalagens, livros, jornais, revistas, placas, sinalética, sistemas de identidade visual de empresas e/ou marcas, produtos, eventos, exposições, anúncios, entre outros.

O Curso Especializado Design Gráfico contempla um módulo específico para cada uma das três ferramentas da Adobe destinadas ao design gráfico (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign), um módulo de pré-impressão e um módulo final de integração que tem por objetivo interligar todas as ferramentas e conceitos abordados ao longo do curso.

#### **Objetivos:**

O Curso Especializado Design Gráfico tem como objectivo dotar os participantes dos conhecimentos e competências necessários para elaborar e desenvolver projectos de design gráfico, recorrendo às ferramentas mais utilizadas no mercado: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe Indesign

---

### Destinatários

O Curso Especializado Design Gráfico destina-se a todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização das ferramentas Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe Indesign.

---

## Pré-requisitos

Conhecimentos de Sistema Operativo na ótica do utilizador.

---

## Metodologia

O Curso Especializado Design Gráfico é constituído por 5 módulos de formação presencial (93 horas) com conteúdos desenvolvidos pela FLAG.

Formação Presencial

- 93 horas;
  - Sessões mistas de teoria e prática;
  - Exposição dos conteúdos por um formador certificado;
  - Experimentação em sala dos conteúdos ministrados;
  - Conteúdos de Currículo Oficial FLAG.
- 

## Programa

O Curso Especializado Design Gráfico é composto pelos seguintes módulos:

- Adobe Photoshop (27h)
- Adobe Illustrator (24h)
- Adobe InDesign (30h)
- Pré-Impressão (6h)
- Integração (6h) (excepto nas edições de Verão)

### ADOBE PHOTOSHOP

- Introdução aos conceitos fundamentais
- Luz e Cor em Digital
- Preferências e Optimizações
- 72 vs 300
- Interface / Workspace
- Ferramentas de Seleção
- Métodos de Seleção por Luz e/ou Cor
- Layers

- Operações com Layers
- Adjustments
- Adjustment Layers
- Ajustes de Luz
- Ajustes de Cor
- Formatos de gravação
- Match Color
- Máscaras e Canais de Cor
- Layer Masks
- Alpha Channels
- Operações com seleções através de máscaras.
- Save e Load, selections.
- Combinar seleções
- Resolução e redimensionamentos.
- Modos de Cor (RGB, CMYK, LAB)
- Filters / Smart Filters (blur e sharpen)
- Blends
- Blending Options
- Type
- Clipping Paths
- Styles
- Ferramentas de retoque e manipulação
- Ferramentas Vectoriais
- Shapes e Paths
- Vector Masks
- Actions, Batch e Droplet
- Panoramas

## **ADOBE ILLUSTRATOR**

- Introdução e controle do interface
  - Painel de controlo: menus, paletas e ferramentas
  - Principais teclas modificadoras (Shortcuts)
- Organização espacial e métodos de visualização
  - Réguas, grelhas e guias
  - Smart Guides
  - Coordenadas X, Y e Ponto Zero
  - Workspaces
  - Ferramentas Hand e Zoom
  - Modos de visualização do documento: Preview e Outline

- Documentos
  - Formatos Vetor vs Pixels – integração
  - Artboards
- Criar e transformar formas básicas
  - Ferramentas primitivas: polígonos, espirais e estrelas
  - Redimensionar, rodar, distorcer e refletir objetos
  - Posicionar objetos com precisão
  - Usar a Free Transform Tool
  - Duplicar
  - Paleta Pathfinder
- Desenhar com a Pen Too
  - Princípios das curvas de Bézier
  - Pontos âncora e alavancas de contato
  - Tipologias de pontos Bézier
  - Formas abertas e fechadas
- Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos
  - Formas de preenchimento
  - Criar, guardar e transferir uma livreria de cores (Swatches)
  - Criar cores diretas (Spot Colors)
  - Criar um preenchimento com gradiente
  - Edição de gradientes transparentes
  - Interação direta de gradientes com o objeto
  - Ajustar a direção e adicionar cores
- Trabalhar com Layers
  - Criar Layers e Sub-Layers
  - Visualizar/esconder, ativar/desativar
  - Bloquear; Reordenar; Duplicar
- Trabalhar com Brushes
  - Criar Brushes: Calligraphic, Art, Scatter e Pattern
  - Aplicar Brushes a Paths
  - Controlar atributos de cor
  - Ferramenta Blob Brush
- Blends
  - Criar e controlar
  - Deformação volumétrica
- Texto – formatação
  - Caixas e molduras de texto (Text Frames)
  - Fluir texto manual e/ou automaticamente – vínculo de caixas
  - Formatação de caracteres e parágrafos
  - Pesquisar texto

- Converter texto em curvas
- Transparências em texto
- Text Wrap
- Filtros e efeitos
  - Diferença entre Filters e Effects
  - Aplicação e controle de nível básico
  - Graphic Styles
- Trabalhar com imagens
  - Importar imagens
  - Painel Links
  - Imagens embebidas
  - Mascarar imagens
- Impressão e gestão do PDF
  - Configuração da impressão
  - Print/PDF Presets
  - Page Tool
  - Crop Area Tool

## **ADOBE INDESIGN**

- Introdução e controle do interface
  - Painel de controlo; menus, paletas e ferramentas
  - Principais teclas modificadoras (Shortcuts)
  - Adobe Bridge
  - Workspaces
  - Pasteboard
- Organização espacial e métodos de visualização
  - Réguas, grelhas e guias
  - Smart Guides
  - Coordenadas X, Y
  - Ponto zero
  - Ferramentas Hand e Zoom
  - Modos de visualização do documento
- Layout
  - Novo Documento
  - Bleed e Slug
  - Document Setup
  - Guias automáticas e de coluna
- Formatos digitais
  - Templates, IDML, HTML, EPS, EPUB

- Paleta Pages
  - Modos de visualização
  - Inserir, apagar, mover e rodar páginas
  - Páginas Mestras
  - Páginas Mestras subordinadas
  - Misturar e carregar Páginas Mestras
  - Numeração de páginas
  - Prefixos de página
- Formatação de texto e parágrafo
  - Caixas de texto
  - Placeholder e Overset Text
  - Text Threads e Story Editor
  - Importação de texto do Word
  - Justificações verticais e Text Wrap
  - Autosize Text Frames
- Tipografia
  - Ragged Lines e alinhamentos óticos
  - Paragraph Rules
  - Bullets and Numbering
  - Baseline Grid
- Character e Paragraph Styles
  - Carregar, redefinir, overrides, grupos de estilos
  - Estilos subordinados
  - Next Style
- Importar elementos gráficos
  - Formatos de importação
  - Redimensionar e enquadrar imagens
  - Imagens embebidas
  - Paleta Links
- Controle de formas
  - Formas primitivas
  - Redimensionar, refletir, mover e duplicar objetos
  - Combinar formas (Compound Paths)
  - Intersectar, soldar e excluir (Pathfinder)
  - Alinhar formas (Alignment)
  - Ferramenta Pen Tool e curvas de Bézier
- Cores e modelos
  - Formas de preenchimento
  - Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (Swatches)
  - Criar cores diretas (Spot Colors) e Gradientes

- Tabelas
  - Criação de tabelas
  - Formatação de tabelas e células
  - Importação de tabelas do Excel
  - Tabs
- Efeitos
  - Transparências
  - Modos de Blending
- Exportação e Print
  - Formatos de exportação
  - Opções de impressão
- Postscript e PDF

## **PRÉ-IMPRESSÃO**

- Pré-impressão: Aspectos técnicos
  - Preparação de ficheiros para produção
  - Margem de corte e de dobra
  - Barra de cores
  - Fontes: Utilização de um gestor
  - Problemas técnicos
  - Escolha do processo de impressão
  - Controle da produção
  - Acrobat Distiller – PDF
- Tecnologias
  - A impressão Offset:
  - Pequeno formato
  - Offset Digital/Convencional
  - Cores diretas
  - Cores especiais
  - Imposição
  - Suportes
  - Acabamentos
- A impressão Digital
  - Grande formato
  - Cores quadricromia
  - Suportes
  - Acabamentos

## INTEGRAÇÃO