



Especializado Design Gráfico (Online)

Criatividade - Design Gráfico

- **Nível:** Entrada
 - **Duração:** 93h
-

Sobre o curso

O Design Gráfico é uma das atividades do foro criativo mais disseminadas no mundo, sendo um processo criativo e técnico que recorre a cor, formas, imagens e texto para comunicar, informar, e organizar informação de uma maneira visual e gráfica. A atividade dos Designers Gráficos reflete-se no quotidiano através da criação de posters, logótipos, embalagens, livros, jornais, revistas, sistemas de identidade visual de empresas e/ou marcas, produtos, eventos, exposições, anúncios, entre outros.

Este **Curso Especializado Design Gráfico (online)** será lecionado por via remota com sessões expositivas e demonstrativas das matérias, intercaladas com sessões de grupo de consolidação de aprendizagem essencialmente práticas com feedback e apoio one-to-one do formador. Haverá espaço para marcação de sessões individuais semanais para resolução de dúvidas individuais.

Ficando ainda o formador disponível para apoio à aprendizagem durante os 30 dias seguintes ao final da formação.

Este curso tem um módulo específico para cada uma das três ferramentas da Adobe e que são standard do Mercado do design gráfico a nível mundial (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign), contemplando ainda um módulo de pré-impressão para o aluno melhor conhecer como finalizar os seus trabalhos e quais as tecnologias mais utilizadas. Por fim um módulo final de integração que tem por objetivo interligar todas as ferramentas e conceitos abordados ao longo do curso num exercício final.

Destinatários

- Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização das ferramentas Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe Indesign
-

Objetivos

- Dotar os participantes dos conhecimentos e competências na utilização das ferramentas Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe Indesign, integrando os conceitos base, as técnicas e as ferramentas necessárias para elaborar projetos e peças de design gráfico.
-

Pré-requisitos

- Conhecimentos de Sistema Operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador
 - Acesso à internet
 - Uso de dois monitores (recomendado mas não obrigatório)
-

Metodologia

- Sendo em formato live training existirá uma interacção directa e imediata com o formador. Todo o acompanhamento pós e durante as sessões com o formador é feito por via de plataformas de troca de mensagens ou as denominadas Cross-plataform Messaging.
 - Os formandos podem aprender com os exercícios ao seu ritmo no seu tempo respeitando sempre os prazos estipulados pelo formador.
 - Existirá uma partilha de bibliografia com o intuito de apoiar o processo de aprendizagem.
 - Concepção de exercícios explicativos e descritos a passo a passo que devem ser partilhados com os formandos em formatos passíveis de consulta.
 - Promoção da realização de exercícios em casa fora do âmbito das sessões de formação.
-

Programa

- Adobe InDesign (30h)
- Adobe Photoshop (27h)
- Adobe Illustrator (24h)
- Pré-Impressão (6h)
- Integração (6h)

Adobe InDesign

- Introdução e controle do interface
 - Painel de controlo menus, paletas e ferramentas
 - Principais teclas modificadoras (Shortcuts)
 - Adobe Bridge

- Workspaces
- Pasteboard
- Organização espacial e métodos de visualização
 - Réguas, grelhas e guias
 - Smart Guides
 - Coordenadas X, Y
 - Ponto zero
 - Ferramentas Hand e Zoom
 - Modos de visualização do documento
- Layout
 - Novo Documento
 - Bleed e Slug
 - Document Setup
 - Guias automáticas e de coluna
- Formatos digitais
 - Templates, IDML, HTML, EPS, EPUB
- Palette Pages
 - Modos de visualização
 - Inserir, apagar, mover e rodar páginas
 - Páginas Mestras
 - Páginas Mestras subordinadas
 - Misturar e carregar Páginas Mestras
 - Numeração de páginas
 - Prefixos de página
- Formatação de texto e parágrafo
 - Caixas de texto
 - Placeholder e Overset Text
 - Text Threads e Story Editor
 - Importação de texto do Word
 - Justificações verticais e Text Wrap
 - Autosize Text Frames
- Tipografia
 - Ragged Lines e alinhamentos óticos
 - Paragraph Rules
 - Bullets and Numbering
 - Baseline Grid
- Character e Paragraph Styles
 - Carregar, redefinir, overrides, grupos de estilos
 - Estilos subordinados
 - Next Style

- Importar elementos gráficos
 - Formatos de importação
 - Redimensionar e enquadrar imagens
 - Imagens embebidas
 - Paleta Links
- Controle de formas
 - Formas primitivas
 - Redimensionar, refletir, mover e duplicar objetos
 - Combinar formas (Compound Paths)
 - Interseção, soldar e excluir (Pathfinder)
 - Alinhar formas (Alignment)
 - Ferramenta Pen Tool e curvas de Bézier
- Cores e modelos
 - Formas de preenchimento
 - Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (Swatches)
 - Criar cores diretas (Spot Colors) e Gradientes
- Tabelas
 - Criação de tabelas
 - Formatação de tabelas e células
 - Importação de tabelas do Excel
 - Tabs
- Efeitos
 - Transparências
 - Modos de Blending
- Exportação e Print
 - Formatos de exportação
 - Opções de impressão
- Postscript e PDF

Adobe Photoshop

- Introdução aos conceitos fundamentais
- Luz e Cor em Digital
- Preferências e Optimizações
- 72 vs 300
- Interface / Workspace
- Ferramentas de Seleção
- Métodos de Seleção por Luz e/ou Cor
- Layers
- Operações com Layers

- Adjustments
- Adjustment Layers
- Ajustes de Luz
- Ajustes de Cor
- Formatos de gravação
- Match Color
- Máscaras e Canais de Cor
- Layer Masks
- Alpha Channels
- Operações com seleções através de máscaras.
- Save e Load, selections.
- Combinar seleções
- Resolução e redimensionamentos.
- Modos de Cor (RGB, CMYK, LAB)
- Filters / Smart Filters (blur e sharpen)
- Blends
- Blending Options
- Type
- Clipping Paths
- Styles
- Ferramentas de retoque e manipulação
- Ferramentas Vectoriais
- Shapes e Paths
- Vector Masks
- Teste composição
- Aplicação várias técnicas
- Saídas / Resoluções finais

Adobe Illustrator

- Introdução e controle do interface
 - Painel de controlo: menus, paletas e ferramentas
 - Principais teclas modificadoras (Shortcuts)
- Organização espacial e métodos de visualização
 - Réguas, grelhas e guias
 - Smart Guides
 - Coordenadas X, Y e Ponto Zero
- Workspaces
 - Ferramentas Hand e Zoom
 - Modos de visualização do documento: Preview e Outline

- Documentos
 - Formatos Vetor vs Pixels – integração
 - Artboards
- Criar e transformar formas básicas
 - Ferramentas primitivas: polígonos, espirais e estrelas
 - Redimensionar, rodar, distorcer e refletir objetos
 - Posicionar objetos com precisão
 - Usar a Free Transform Tool
 - Duplicar
 - Paleta Pathfinder
- Desenhar com a Pen Tool
 - Princípios das curvas de Bézier
 - Pontos âncora e alavancas de contato
 - Tipologias de pontos Bézier
 - Formas abertas e fechadas
- Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos
 - Formas de preenchimento
 - Criar, guardar e transferir uma livreria de cores (Swatches)
 - Criar cores diretas (Spot Colors)
 - Criar um preenchimento com gradiente
 - Edição de gradientes transparentes
 - Interação direta de gradientes com o objeto
 - Ajustar a direção e adicionar cores
- Trabalhar com Layers
 - Criar Layers e Sub-Layers
 - Visualizar/esconder, ativar/desativar
 - Bloquear Reordenar Duplicar
- Trabalhar com Brushes
 - Criar Brushes: Calligraphic, Art, Scatter e Pattern
 - Aplicar Brushes a Paths
 - Controlar atributos de cor
 - Ferramenta Blob Brush
- Blends
 - Criar e controlar
 - Deformação volumétrica
- Texto – formatação
 - Caixas e molduras de texto (Text Frames)
 - Fluir texto manual e/ou automaticamente – vínculo de caixas
 - Formatação de caracteres e parágrafos

- Pesquisar texto
- Converter texto em curvas
- Transparências em texto
- Text Wrap
- Filtros e efeitos
 - Diferença entre Filters e Effects
 - Aplicação e controle de nível básico
 - Graphic Styles
- Trabalhar com imagens
 - Importar imagens
 - Painel Links
 - Imagens embebidas
 - Mascarar imagens
- Impressão e gestão do PDF
 - Configuração da impressão
 - Print/PDF Presets
 - Page Tool
 - Crop Area Tool

Pré-Impressão

- Workflow gráfico
- Tecnologias
- Resoluções de imagens
- Cor: RGB vs CMYK
- Pantone
- Planos de imposição
- Tipos de Acabamento
- Ficheiros digitais
- Técnicas de prepress
- Papéis

Integração

- Teste composição
- Aplicação várias técnicas
- Saídas / Resoluções finais